

DIP-353

DFGM-01

DIPLOMA EXAMINATION – JANUARY 2015.

Fashion Design and Garment Making

CHILD GARMENTS

Time : 3 hours

Maximum marks : 75

SECTION A — (20 × 1 = 20 marks)

Answer ALL questions.

Multiple choice questions.

1. ————— measurement taken around the body above fullest part of bust.

- (a) Hip (b) Bust
(c) Chest (d) Width

————— வகை அளவு பாடி முழுவதும் மற்றும் பஸ்ட் வரை எடுக்கப்படுகின்றது.

- (அ) ஹிப் (ஆ) பஸ்ட்
(இ) செஸ்ட் (ஈ) அகலம்

2. The measurement from the highest point of the shoulder to the fullest part of hip is the _____.

- (a) Knee length (b) Shirt length
(c) Trouser length (d) Sleeve length

_____ வகை அளவு தோள் உச்சிலிருந்து ஹிப் வரை எடுக்கப்படும்.

- (அ) முட்டி நீளம் (ஆ) சட்டை நீளம்
(இ) டிரவுசர் நீளம் (ஈ) ஸ்லீவ் நீளம்

3. Direction of yarns in a fabric is represented by _____.

- (a) Selvedge (b) Thread
(c) Puff (d) Grain

நூலின் திசை துணியில் _____ ஆக குறிக்கப்படும்.

- (அ) ஓரங்கள் (ஆ) நூல்
(இ) பஃப் (ஈ) கிரயன்

4. Lengthwise grain is also called as _____.

- (a) Warp (b) Weft
(c) Filler (d) Binder

நீளவாக்கு கிரெய்னின் மறுபெயர் _____.

- (அ) பாவு (ஆ) ஊடு
(இ) ஃபில்லர் (ஈ) பைன்டர்

5. Bias makes _____ angle.

- (a) 30° (b) 60°
(c) 45° (d) 90°

பயாஸ் என்பது _____ கோணம் ஆகும்.

- (அ) 30° (ஆ) 60°
(இ) 45° (ஈ) 90°

6. A good fitted garment should have optimum amount of _____.

- (a) Fit (b) Ease
(c) Grain (d) None

நல்ல ஃபிட்டிங் ஆடை என்பது சராசரியான _____ ஆகும்.

- (அ) ஃபிட் (ஆ) ஈஸ்
(இ) க்ரெய்ன் (ஈ) இவை இல்லை

7. Preshrinking of a fabric is done by a process called _____.

- (a) Sanforising (b) Bleaching
(c) Dyeing (d) Scouring

துணியை முன்பே சுருங்குவதற்கு _____ என பெயர்.

- (அ) சன்பிரைசிங் (ஆ) பிளீச்சிங்
(இ) டையிங் (ஈ) ஸ்கவரிங்

8. The front curve in a sleeve is ————— than the back curve.

- (a) Less (b) More
(c) Very less (d) None

ஸ்லீவில், முன் வளைவு, பின் வளைவை விட
_____.

- (அ) குறைவு (ஆ) அதிகம்
(இ) மிக குறைவு (ஈ) இவை இல்லை

9. The standard dart is ————— in shape.

- (a) square (b) triangular
(c) rectangular (d) circle

ஸ்டேண்டர்ட் டார்ட் ஆனது _____ வகை
வடிவமாகும்.

- (அ) சதுரம் (ஆ) முக்கோணம்
(இ) செவ்வகம் (ஈ) வட்டம்

10. Seam allowance for basic seams is _____.

- (a) 5 cm (b) 0.5 cm
(c) 1.5 cm (d) 2 cm

அடிப்படை சீமிற்கு சீம் அலவன்ஸ் _____
ஆகும்.

- (அ) 5 cm (ஆ) 0.5 cm
(இ) 1.5 cm (ஈ) 2 cm

11. _____ seam is the common way of joining of fabrics.

- (a) Bound (b) Lappet
(c) French (d) Plain

_____ சீம் துணிகளை இணைக்க பொதுவாக பயன்படுகின்றது.

- (அ) பவுண்ட் (ஆ) லேபட்
(இ) ப்ரென்ச் (ஈ) ப்ளெய்ன்

12. Pockets are used mainly for _____ purpose.

- (a) Decoration (b) Utilitarian
(c) Alleration (d) None

பாக்கெட் என்பது _____ க்கு பயன்படுகிறது.

- (அ) அலங்காரம் (ஆ) தேவை
(இ) மாற்றத்திற்கு (ஈ) இவை எல்லாம் இல்லை

13. _____ type of opening is used for boy's shorts.

- (a) Zipper (b) Bound
(c) Facing (d) Fly

பாய்ஸ் சோர்ட்ஸுக்கு _____ வகை ஒப்பனிங் பயன்படுகின்றது.

- (அ) ஜிப்பர் (ஆ) பவுண்ட்
(இ) பேஸிங் (ஈ) பிளை

14. A system of drawing patterns on paper with mechanical precision is called as _____.

- (a) Draping (b) Drafting
(c) Finishing (d) Designing

இயந்திர உபகரணம் கொண்டு பேட்டரன் வரைவதற்கு _____ என பெயர்.

- (அ) டிரேப்பிங் (ஆ) டிராப்டிங்
(இ) பிணிசிங் (ஈ) டிசைனிங்

15. _____ is attached to the shoulders.

- (a) Sleeve (b) Placket
(c) Cuffs (d) Pocket

_____ தோள்களுக்கு இணைக்கப்படும்.

- (அ) ஸலீவ் (ஆ) ப்ளாக்டட்
(இ) கப்ஸ் (ஈ) பாக்கெட்

16. A fabric in which the cross wise yarns are not running exactly at right angles to lengthwise yarns is referred as _____.

- (a) On grain (b) Off grain
(c) High grain (d) Low grain

ஒரு துணியில் குறுக்கு நூல் செங்குத்தாக ஓடாமல் இருந்தால் _____ குறிக்கும்.

- (அ) ஆள் கிரெய்ன் (ஆ) ஆஃப் கிரெய்ன்
(இ) அதிக கிரெய்ன் (ஈ) குறைந்த கிரெய்ன்

17. Stretch is higher in ————— way.

- (a) Length (b) Width
(c) Curved (d) None

————— வாக்கில் நீட்டுதல் அதிகம்.

- (அ) நேரான (ஆ) அகலம்
(இ) வளைந்த (ஈ) இவை இல்லை

18. ————— give fullness to the garment.

- (a) Pleats (b) Hem
(c) Notches (d) Binding

————— ஆடைக்கு புல்நெஸ் கொடுக்கின்றது.

- (அ) பிளீட்ஸ் (ஆ) ஹெம்
(இ) நாட்சஸ் (ஈ) பைன்டிங்

19. Shirt and Knickers consists of —————.

- (a) Bib (b) Romper
(c) Baba suit (d) Pyjamas

சர்ட் மற்றும் நிக்கர்ஸ் ————— கொண்டுள்ளது.

- (அ) பிப் (ஆ) ரோம்பர்ஸ்
(இ) பாபா சூட் (ஈ) பைஜாமா

20. ————— can be called a deep ruffle.

- (a) Gathers (b) Pleats
(c) Trimmings (d) Flounce

ஆழமான ரப்பிள் என்பது —————.

- (அ) கேதர்ஸ் (ஆ) ப்ளீட்ஸ்
(இ) டிரிம்ஸ் (ஈ) பிளவுண்ட்ஸ்

SECTION B — (5 × 5 = 25 marks)

Short answer questions.

Answer any FIVE questions.

21. State the principles of taking children's measurement.

குழந்தைகள் அளத்தி எடுக்கும் முறை பற்றி கூறு.

22. Give the importance of fullness in garment construction.

புல் நெசின் முக்கியத்துவத்தை பற்றி கூறுக.

23. Give the classification of seams.

சீம்ஸ் பற்றி வகைப்படுத்துக.

24. Write a note on construction of petticoat.

பெட்டிகோட் செயல்முறைப் பற்றி விவரி.

25. Design a school uniform for girls and suitably colour it.

சிறுமிகளுக்கு பள்ளி கீருடையை வரைப்படுத்தி வண்ணமிடுக.

26. List out the tools and equipment used for cutting and serving.

கட்டிங் மற்றும் தையலில் பயன்படும் உபகரணங்கள் பற்றி எழுதுக.

27. Mention the classification of collars.

காலர்களை வகைப்படுத்து.

28. Give the classification of pockets. Which pocket is suitable for children's garment?

பாக்கட்டுகளை வகைப்படுத்து. எந்த வகை பாக்கட் குழந்தைகள் ஆடைக்கு உகந்தது.

SECTION C — (3 × 10 = 30 marks)

Long answer questions.

Answer any THREE questions.

29. Draw a neat draft of boy's shirt with open collar.

பையன்களின் சர்ட்டு டிராப்ட் (திறந்த காலர்) பற்றி விவரி.

30. Illustrate the drafting and construction procedure for boy's shorts.

பாய்ஸ் சொர்ட்ஸின் டிராப்டிங் மற்றும் செயல்முறை பற்றி விளக்குக.

31. Explain the different types of fullness used in children's wear.

புல்நெசின் வெவ்வேறு முறைகளை குழந்தைகள் ஆடையில் பற்றி விரிவாக விளக்குக.

32. Explain in detail about the drafting and construction procedure for baby frock.

பேபி ஃபரொக்கின் டிராஃபடிங் மற்றும் செயல் முறையை பற்றி விவரி.

33. Describe the methods of taking body measurements.

பாடி அளவு முறை பற்றி விவரி.
