

DIP-355

DFGM-03

DIPLOMA EXAMINATION – JANUARY 2015.

Fashion Design and Garment making (DFGM)

EMBROIDERY AND MIRROR WORK

Time : 3 hours

Maximum marks : 75

SECTION A — (20 × 1 = 20 marks)

Answer ALL questions.

1. —————is a variation of chain stitch
(a) Lazy daisy (b) Detached chain
(c) Long and short (d) Satin stitch
சங்கிலி தையலின் வேறு வகைப்பாடு —————
(அ) லேசி டெய்சி
(ஆ) துண்டிக்கப்பட்ட சங்கிலி
(இ) பெரிது மற்றும் சிறிய
(ஈ) சேட்டின்
2. ————— stitches are related to blanket stitch
(a) Chain (b) Herringbone
(c) Button hole (d) Feather

_____ தையல் பிளாங்கெட் தையலுடன்
சம்பந்தப்பட்டது

- (அ) சங்கிலி (ஆ) ஹரிங்பொன்
(இ) பட்டன் ஓட்டை (ஈ) பெதர்

3. _____ stitch is used for lines and outline of
flowers

- (a) Running (b) Leaf
(c) Feather (d) Stem

லைன்கள் மற்றும் வெளி கோடுகள் பூவின் _____
தையல் கொண்டு செய்யப்படும்

- (அ) ஓடும் (ஆ) இலை
(இ) பெதர் (ஈ) தண்டு

4. _____ stitch is used to work petals of small
flowers

- (a) Long and short (b) Lazy daisy
(c) Gross (d) Straight

சிறிய பூவின் இதழ்கள் _____ தையல் கொண்டு
செய்யப்படும்

- (அ) பெரிது மற்றும் சிறிய (ஆ) லேசி டெய்சி
(இ) குறுக்கு (ஈ) நேரான

5. _____ can be used to fill small areas and to represent dots

- (a) Running (b) Feather stitch
(c) French knot (d) Stem stitch

சிறிய வடிவங்கள் மற்றும் புள்ளி அடையாளமாக
_____ தையல் கொண்டு செய்யப்படும்

- (அ) ஓடும் (ஆ) பெதர்
(இ) ஃரென்ச் நொட் (ஈ) தண்டு

6. _____ stitch is simply stitched over the printed pattern

- (a) Cross (b) Hem
(c) Satin (d) Button-hole

பிரிண்டட் பேட்டனின் மேல் தையல் போட்டால்
_____ தையல் ஆகும்

- (அ) குறுக்கு (ஆ) ஹெம்
(இ) சேட்டின் (ஈ) பட்டன் ஓட்டை

7. _____ is an attractive method of distributing fullness at necklines, yoke lines of children's dresses

- (a) Hemming (b) Smocking
(c) Appliqué (d) Couching

_____ முறை நெக்லைன், யோக்லைன்
போன்றவைகளை குழந்தைகள் ஆடையில் கவரும்
புல்னெஸ் கொடுக்கும்

- (அ) ஹெம்மிங் (ஆ) ஸ்மாக்கிங்
(இ) அப்ளிக் (ஈ) கவுச்சிங்

8. _____ is used for tracing the embroidery design

- (a) Yellow carbon (b) Tracing wheel
(c) Chalk (d) All the above

எம்பிராய்டரி டிசைன்களை நகலெடுக்க _____
பயன்படுகிறது

- (அ) மஞ்சள் கார்பன் (ஆ) டிரேசிங் சக்கரம்
(இ) சுண்ணாம்புகட்டி (ஈ) இவை அனைத்தும்

9. _____ is constructed by removing threads from a woven background

- (a) Needle work (b) Faggoting
(c) Cut work (d) Knot work

நெய்த துணியில் இருந்து நூல்களை உருவி _____
செய்யப்படும்

- (அ) நீடில் வேலை (ஆ) ஃபேகொட்டிங்
(இ) கட்டேவை (ஈ) முடிச்சவேலை

10. The commonly used thread for hand embroidery is

- (a) Cotton (b) Wool
(c) Viscose (d) Polyester

கை எம்பிராய்டரிக்கு பொதுவாக பயன்படும் நூல்

- (அ) பருத்தி (ஆ) கம்பளி
(இ) விஸ்கோஸ் (ஈ) பாலியெஸ்டர்

11. _____ is adding special stitching, applique and other decorations

- (a) Embelling (b) Stitching
(c) Posting (d) Easing

சிறப்பு தையல், அப்ளிக் மற்றும் இதர அலங்காரம்
_____ எனப்படும்

- (அ) எம்பளிலிங் (ஆ) தைப்பது
(இ) போஸ்டிங் (ஈ) ஈசிங்

12. To make machine embroidery which part should be removed from the sewing machine?

- (a) Shuttle (b) Needle holder
(c) Needle (d) Pressure foot

எம்பிராய்டரி செய்யும் போது தையல் மிசினில்
_____ பகுதி கழட்டி வைக்கப்படும்

- (அ) சட்டில் (ஆ) ஊசி பிடிப்பான்
(இ) ஊசி (ஈ) பிரெஸ்ஸர் ஃபுட்

13. The eye of an embroidery needle should be ———

- (a) Oval (b) Round
(c) Small (d) Square

எம்பிராய்டரி ஊசியின் கண் ————— வடிவத்தில் இருக்கும்

- (அ) ஓவல் (ஆ) வட்டம்
(இ) சிறிய (ஈ) சதுர

14. Embroidery thread stand usually contains
————— skeins of thread

- (a) 5 (b) 6
(c) 7 (d) 8

எம்பிராய்டரி நூலில் பொதுவாக ————— நூல் இருக்கும்

- (அ) 5 (ஆ) 6
(இ) 7 (ஈ) 8

15. ————— is a style of Indian painting

- (a) Sequin (b) Zardosi
(c) Madhubani (d) All

————— என்பது இந்தியன் வகை பெயிண்டிங்

- (அ) சீக்வின (ஆ) சர்தோஸி
(இ) மதுபானி (ஈ) இவை எல்லாம்

16. _____ is a famous embroidery of Punjab

- (a) Phulkari (b) Kasuti
(c) Kutch (d) Kathiavuar

பஞ்சாபின் பெருமை வாய்ந்த எம்பிராய்டரி _____

- (அ) புல்காரி (ஆ) கசுட்டி
(இ) கச் (ஈ) கத்தியவார்

17. Laying a single row or a number of threads of either matching or contrasting colour on the line of the design is called as _____

- (a) Faggoting (b) Hemming
(c) Couching (d) Smocking

டிசைனில் ஒத்த அல்லது ஒவ்வாசை வண்ணம் கொண்டு, ஒரு நூல் மற்றும் பல நூல் கொண்டு செய்வது _____ என கூறப்படும்

- (அ) ஃபேகோட்டிங் (ஆ) ஹெமிங்
(இ) கவுச்சிங் (ஈ) ஸ்மொக்கிங்

18. _____ embroidery is also known as Kashida

- (a) Tamil Nadu (b) Karnataka
(c) Punjab (d) Kashmiri

கஷிதா எம்பிராய்டரி என்பது _____ மாநிலத்தை சார்ந்தது

- (அ) தமிழ்நாடு (ஆ) கர்நாடகா
(இ) காஷ்மீர் (ஈ) பஞ்சாப்

19. Swiss embroideries are worked with a very _____ thread

- (a) Coarse (b) Fine
(c) Normal (d) Double

சுவிஸ் எம்பிராய்டரி என்பது _____ நூல்
கொண்டு செய்யப்படும்

- (அ) கோர்ஸ் (ஆ) பைன்
(இ) நார்மல் (ஈ) இரண்டு

20. Bullion stitch is a variation of _____ stitch

- (a) Chain (b) French knot
(c) Satin (d) Lazy daisy

புல்லியன் தையலின் வேறு வகைப்பாடு _____

- (அ) சங்கிலி (ஆ) ஃரென்ச்சு நொட்
(இ) சாட்டின் (ஈ) லேசி டெய்சி

SECTION B — (5 × 5 = 25 marks)

Answer any FIVE questions.

21. List the tools and equipments used for embroidery.

எம்பிராய்டரி செய்ய உதவும் உபகரணங்கள் பற்றி கூறுக.

22. What are the special attachments to sewing machines needed for embroidery?

எம்பிராய்டரி தெய்வதற்கு தையல் இயந்திரத்தில் எவ்வகையான சிறப்பு துணை உபகரணங்கள் பொருத்த வேண்டும்.

23. Mention the method of doing cross stitch embroidery.

குறுக்கு தையல் எம்பிராய்டரி பற்றி எழுதுக.

24. Write short notes on Zardosi.

சர்தோசி வேலைப்பாடு குறித்து சிறு குறிப்பு எழுதுக.

25. Write short notes on Madhubani.

மதுபானி பற்றி சுருக்கமாக விவரி.

26. How will you make letters and monograms by embroidery?

எழுத்துகளையும் மற்றும் வடிவங்களையும் எம்பிராய்டரி மூலமாக எவ்வாறு ஏற்படுத்துவது என்பது பற்றி கூறு.

27. Describe any two techniques of mirror work.

ஏதாவது இரண்டு கண்ணாடி வேலை செய்முறை பற்றி விவரி.

28. Describe Chikankari work.

சிக்கன் காரி வேலை பற்றி விவரிவாக எழுதுக.

SECTION C — (3 × 10 = 30 marks)

Answer any THREE questions.

29. Describe in detail about care and preservation of embroidery.
எம்பிராய்டரி பொருட்கள் பாதுகாப்பு மற்றும் கவனிப்பு பற்றி விவரி.
30. Write a essay on Indian embroidery.
இந்தியன் எம்பிராய்டரி பற்றி கட்டுரை வரைக.
31. Bring out the differences between cut work and drawn thread work.
கடவேலை மற்றும் டிரோன் திரெட் வேலைக்குள் வேறுபாடுகளை எடுத்துக்காட்டு.
32. Mention the different types of stitches used in embroidery. Explain any five type of stitches.
எம்பிராய்டரியில் பயன்படும் வெவ்வேறு வகையான தையல்கள் பற்றி குறிப்பிடுக. ஏதேனும் ஐந்து வகைகளை பற்றி விவரி.
33. Discuss applique and couching.
அப்ளிக் மற்றும் கவுச்சிங் பற்றி விவரி.
-